

ПРЕДЛОГ

ПРЕДЛАГАЧ: КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17-пречишћени текст) и члана 33. став 1. тачка 22. Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19-пречишћени текст, 13/21, 16/21 и 8/24),

Скупштина града Суботице, на седници, одржаној дана 2026. године, донела је

О Д Л У К У

о додели признања „Др Ференц Бодрогвари“

Члан 1.

За истакнуто дело и запажена остварења у 2025. години додељује се признање „Др Ференц Бодрогвари“:

1. Тара Глончак Карапанцић, педагог клавира,
2. Ноеми Кучера, наставник гитаре и
3. Андреа Хомонаји-Салаи, библиотекар.

Члан 2.

Диплому и плакету признања „Др Ференц Бодрогвари“ додељује председник Скупштине града Суботице, дана 22. јуна 2026. године, на дан рођења др Ференца Бодрогварија.

Члан 3.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Суботице“.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ: Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17-пречишћен текст), према којем Одлуку о додели признања „Др Ференц Бодрогвари“ доноси Скупштина града на предлог Комисије за доделу звања и признања и члан 33. став 1. тачка 22. Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19-пречишћен текст, 13/21, 16/21 и 8/24), према којем Скупштина града, у складу са законом обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

Разлози доношења: Признање „Др Ференц Бодрогвари“ се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година) у области књижевности, науке, ликовне, музичке, позоришне и филмске уметности који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота Града, или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

За доделу признања „Др Ференц Бодрогвари“ поднети су следећи предлози и иницијативе:

1. Ноеми Кучера, предлагач: Музичка школа Суботица;
2. Тара Глончак Карапанцић, предлагач: Музичка школа Суботица;
3. Андреа Хомонаји-Салаи (Homonaji-Szalai Andrea), предлагач: Удружење „PROCULT“ Палић;
4. Карољ Хемеди (Herédi Károly), предлагач: Гимназија за талентоване ученике „Деже Костолањи“ Суботица, предлог подржали: Мађарски културни центар „Népkör“, Дечији часопис „Jó Rajtás“, Удружење просветних радника Мађара Северне Бачке, Савез скаута војвођанских Мађара, Часопис „Híd“ и
5. Тамаш Ковач (Kovács Tamás), предлагач: Позориште „Деже Костолањи“ Суботица, предлог подржали: Друштво рецитатора војвођанских Мађара.

Комисија за доделу звања и признања, на седници одржаној 17.03.2026. године, донела је предлог Одлуке да добитници признања „Др Ференц Бодрогвари“ за 2025. годину буду:

1. Тара Глончак Карапанџић, педагог клавира,
2. Ноеми Кучера, наставник гитаре и
3. Андреа Хомонаји-Салаи, библиотекар.

Уз предлог Одлуке прилаже се биографија за предложене кандидате за признање „Др Ференц Бодрогвари“.

Извршиоци и рокови за извршење: Секретаријат за друштвене делатности Градске управе и Служба за скупштинске послове, дана 22. јуна 2026. године.

Средства потребна за извршење: Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2026. годину.

Тара Глончак Карапанцић

Проф. Тара Глончак Карапанцић рођена је 9. јула 1987. године у Суботици. Истакнути је педагог клавира у Музичкој школи у Суботици, где је запослена од 2013. године. Препозната је по изузетним резултатима које њени ученици континуирано остварују на домаћим и међународним такмичењима, чиме значајно доприноси развоју музичког образовања и афирмацији школе и града Суботице.

Основно образовање завршила је у Суботици као ученик генерације, истовремено похађајући и основну музичку школу. Поред изузетних резултата у области клавира, постизала је значајне успехе и у општеобразовним предметима, освајајући награде и на републичком нивоу. Средње музичко образовање стекла је у Музичкој школи у Суботици, након чега је студије клавира наставила на Академији уметности у Новом Саду, у класи проф. Рите Кинке. Основне академске студије завршила је са просечном оценом 9,95, а мастер студије са просеком 10,00.

Током школовања вишеструко је награђивана и носилац је дипломе Универзитета у Новом Саду као најбољи студент свог факултета. Добитница је престижних стипендија, међу којима се издвајају стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије „Доситеја“, као и стипендија Фондације „Меланије Бугариновић и ћерке Мирјане Калиновић-Калин“.

Педагошку делатност обавља као наставник клавира у Музичкој школи у Суботици. Током дугогодишњег рада изградила је препознатљиву класу у којој се негују техничка прецизност, интерпретативна зрелост и сценска сигурност. Њени ученици редовно освајају највише награде и титуле лауреата на најзначајнијим такмичењима у земљи и иностранству.

Ученици из њене класе до сада су освојили више од 150 награда, претежно првих и специјалних, укључујући и лауреатске титуле. Активно учествују на фестивалима и концертима у земљи и иностранству, наступајући у значајним концертним салама широм Европе.

Посебно се издваја њен менторски рад са ученицом Саром Јовић, вишеструком добитницом Покрајинског признања „Таленти“, која је наставила школовање на Краљевској академији у Бриселу, што представља изузетну потврду квалитета њеног педагошког рада.

Значајан резултат њеног рада представља и чињеница да је ученик из њене класе одржао солистички концерт у Великој дворани Коларчеве задужбине у Београду, изводећи комплетне етиде Фредерика Шопена.

Најзначајнија признања:

- Вишеструка добитница признања Покрајинске владе „Таленти“ (2019, 2021, 2022, 2024, 2025)
- Признање за најуспешнијег педагога на Међународном такмичењу младих пијаниста „Pianissimo“
- Бројне дипломе за изузетне педагошке резултате на домаћим и међународним такмичењима
- Диплома Универзитета у Новом Саду за најбољег студента факултета
- Стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије „Доситеја“
- Стипендија Фондације „Меланије Бугариновић и ћерке Мирјане Калиновић-Калин“

Поред педагошког рада, активно учествује у културно-уметничком животу, сарађујући са представницима различитих уметничких области и учествујући у бројним манифестацијама. Са својим ученицима редовно наступа на значајним догађајима у граду.

Остварује сарадњу са релевантним носиоцима музичког живота, укључујући наступе ученика као солиста са оркестром, као и учешће у раду жирија и стручних комисија. Током школске 2021/2022. године обављала је дужност руководиоца стручног већа наставника клавира.

Била је ангажована као координатор 13. и 14. Београдског Шопен фестивала, доприневши да се ова манифестација 2024. године реализује и у Суботици.

Својим континуираним педагошким, уметничким и организационим радом проф. Тара Глончак Карапанцић даје изузетан допринос развоју музичке културе и афирмацији младих талената.

Ноеми Кучера

Проф. Ноеми Кучера, магистар уметности, рођена је 11. јула 2000. године у Суботици. Истакнута је млада уметница – класична гитаристкиња, која се афирмисала као концертни извођач на домаћој и међународној сцени. Својим талентом, посвећеношћу и професионалним ангажманом остварила је значајне резултате у области музичке уметности. Од 2021. године запослена је као наставник гитаре у Музичкој школи у Суботици.

Основно и средње музичко образовање стекла је у Суботици, након чега је наставила студије на Факултету уметности Универзитета „Бела Барток“ у Сегедину, где је 2022. године завршила основне студије, а 2024. године стекла звање магистра уметности.

Током своје уметничке каријере реализовала је бројне концерте у периоду од 2020. до 2025. године, како у земљи, тако и у иностранству. У мају 2024. године одржала је мастер дипломски концерт у Сали Лист Факултета уметности у Сегедину, као и солистичке концерте у Музичкој школи „Кираљ-Кениг Петер“ у Сегедину и у Музичкој школи у Суботици. Током 2023. године одржала је концерт у Савременој галерији у Суботици, самостални концерт у оквиру Панон телевизије, као и наступ у Главном конзулату Мађарске у Њујорку.

Посебно се издваја њен наступ 16. марта 2023. године у Карнеги холу у Њујорку, где је наступила као апсолутни победник престижног међународног такмичења *Golden Classical Music Awards*. Овај наступ представља изузетно уметничко достигнуће и значајну међународну афирмацију.

Током 2022. године учествовала је на бројним значајним културним догађајима, међу којима су концерт „Музички двор“ у Градском музеју Суботица, отварање манифестације „CroArt“ у Суботици, отварање 26. Летње академије у Градској кући, као и програм Круга пријатеља уметности „Геза Чат“ у Градској библиотеци. Исте године одржала је основни дипломски концерт у Сали Лист, као и солистички концерт на истој сцени.

Крајем 2021. године наступила је као солиста на новогодишњем гала концерту Суботичке филхармоније у Градској кући, а током исте године остварила је више наступа у Сегедину и околини у организацији универзитета.

Године 2019. по завршетку средњошколског образовања, изабрана је међу шест најбољих дипломаца школе, што јој је омогућило да као солиста наступи са оркестром.

Добитница је бројних награда на домаћим и међународним такмичењима, од којих се као најзначајније издвајају:

- Апсолутна прва награда – *Golden Classical Music Awards* (2022)
- Прва награда – *London Classical Music Competition*
- Прва награда – *The 4th International Moscow Music Competition* (2021)
- Трећа награда – *France Music Competition* (2021)
- Прва награда – 6. Међународно такмичење гитаре у Тополи (2018)
- Трећа награда – Државно такмичење гитаре у Србији (2018)
- Трећа награда – Војвођански гитарски фестивал у Новом Саду (2017)

Уметничком усавршавању допринело је и учешће на бројним мајсторским курсевима које су водили признати гитаристи из земље и иностранства.

У марту 2023. године објавила је свој први соло албум „Милонга“. Њени аудио и видео записи представљени су на међународним платформама посвећеним класичној гитари. Од 2019. године активно води сопствени YouTube канал, на којем објављује уметничке видео-снимке који, поред музичке интерпретације, представљају и визуелну промоцију културног наслеђа Суботице.

Године 2022. била је члан жирија на међународном такмичењу класичне музике „Fanny Mendelssohn“.

Као педагог, од 2021. године ради као наставник гитаре у Музичкој школи у Суботици, где подучава ученике на почетном и напредном нивоу, као и камерне ансамбле. Формира сопствену класу ученика и активно доприноси развоју младих музичких талената.

Својим уметничким, педагошким и промотивним радом значајно доприноси развоју музичке културе и афирмацији Суботице као значајног културног центра у земљи и иностранству

Андреа Хомонаји-Салаи

Андреа Хомонаји-Салаи рођена је 24. априла 1992. године у Сарајеву. Основну школу завршила је на Палићу (1999–2007), где се већ у раном узрасту укључила у рад локалног културно-уметничког друштва. Гимназију „Светозар Марковић“ у Суботици, друштвено-језички смер, завршила је 2011. године као ђак генерације.

Основне студије мађарског језика и књижевности завршила је на Универзитету у Сегедину, где је као минор студирала српски језик и књижевност. Мастер студије завршила је 2025. године на истом универзитету, на смеру Компаративна књижевност и културологија. Исте године положила је стручни испит из библиотекарства и стекла звање дипломираног библиотекара.

Професионалну каријеру започела је у канцеларији организације „СМН – Concordia Minoritatis Hungaricae“ у Суботици, где је у периоду 2016–2018. године радила као референт за стипендије. Од 2019. до 2023. године била је ангажована у Фондацији „Ласло Секереш“ као референт за културу и истраживања, где је учествовала у реализацији истраживачких пројеката који се односе на институционални систем мађарске културе у Војводини. У оквиру тог рада учествовала је у теренским истраживањима, обради и анализи података, као и у припреми публикација и истраживачких извештаја.

У оквиру наведених истраживања учествовала је у пројекту који је имао за циљ анализу институционалних структура и деловања цивилног сектора у оквиру мађарске културне заједнице у Војводини, као и сагледавање њиховог развоја у ширем друштвеном и мањинскополитичком контексту.

Током 2023. и 2024. године радила је у Сегедину као професор мађарског језика и књижевности у Двојезичном образовном центру „Никола Тесла“.

Од 2024. године запослена је у Градској библиотеци Суботица, у Завичајном одељењу, где ради на истраживању локалне историје, обради библиотечке грађе и организацији културних програма.

У оквиру стручног рада посебно се бави истраживањем локалне историје и историје новинарства, као и систематизацијом збирке плаката, које посматра као значајан извор визуелне историје Суботице. Са циљем приближавања ове грађе широј јавности учествовала је у организацији изложбе плаката поводом Дана града, који сведоче о културном животу Суботице кроз различите историјске периоде.

Од марта 2024. године обавља функцију извршног директора Мађарског културно-уметничког друштва на Палићу, где је задужена за координацију и организацију културних програма, као и за развој сарадње између културних институција и организација цивилног друштва. У свом раду настоји да културне програме усмери ка повезивању очувања традиције и савремених културних токова, са посебним нагласком на образовну и друштвену улогу културних манифестација. До сада је учествовала у организацији и реализацији великог броја локалних културних догађаја на Палићу.

Учествовала је у припреми и реализацији више публикација које се баве културним животом војвођанских Мађара, међу којима су:

- „Kincses Kalauz“ – публикација о културним вредностима у Војводини (2020),
- „Az első száz év. A kisebbségi magyar identitás szervezeti és intézményi kontextusa a Vajdaságban“ (2020),
- „A vajdasági magyar kulturális élet alakulása“ (2022).

Ауторске текстове и приказе књига објављивала је у часописима „Eleretolt heljérseg“ и „Tisataj“.

У оквиру завичајних истраживања учествовала је у реализацији документарних филмова посвећених значајним личностима и догађајима из историје Суботице и Палића, међу којима су:

- „Homokból, de nem homokon“ – документарни филм о животу и делу Кароља Бироа,
- „Örökségünk“ – документарни филм о Лајошу Вермешу (2024),
- „Az előolimpia helyszíne – Palicsfürdő“ – документарни филм о Палићким предолимпијским играма (2025).

У оквиру тог рада учествовала је и у припреми двојезичне изложбе посвећене наслеђу Лајоша Вермеша и Палићким предолимпијским играма, као и у раду организационог одбора манифестације

„Дани сећања на Лајоша Вермеша“, чији је циљ очување и поновна афирмација овог значајног дела културне и спортске историје Палића.

Такође је учествовала у припреми и реализацији више изложбених пројеката, међу којима су:

- „Одједи – Плакати из живота града“,
- „Лајош Вермеш и палићке предолимпијске игре“,
- „Година мађарске науке 200“,
- изложбе посвећене Дежеу Костолањију.

У оквиру јавног и друштвеног ангажмана била је чланица Управног одбора Дечјег позоришта у Суботици (2017–2020), чланица Комисије за културу Града Суботице (2020–2023), као и одборник у Скупштини града Суботице у периоду 2020–2024. године. Тренутно је чланица Председништва Културног савеза војвођанских Мађара.

Њен професионални рад карактеришу систематско документовање, истраживање и јавно представљање културног наслеђа, са циљем да културне вредности Суботице и Палића буду доступне и разумљиве широј заједници.

Говори српски и босански језик на напредном нивоу (C1), енглески језик на напредном нивоу у писаној комуникацији (C1) и средњем нивоу у усменој комуникацији (B2), док немачки језик познаје на основном нивоу.